

Titre: PEINTURE VERDELLO BY ROBIN, CRADLE TO CRADLE CERTIFIED BRONZE

1. Historique

Peintures Robin, fondée en 1927 par des hommes d'affaires luxembourgeois, fête cette année ses 90 ans d'existence. Le dernier seigneur du Château d'Useldange Robert, appelé Robin par son père prête son nom et son emblème à l'usine de peintures située au bord de l'Attert à Useldange. Entre 2004 et 2007, l'usine fût modernisée de fond en comble et les actionnaires décidèrent d'investir pas moins de 20 millions d'euros dans deux sites : Useldange et Leudelage. D'actionnariat luxembourgeois, employant 110 personnes, Robin est donc prêt pour affronter les prochains challenges. Et les nouveaux projets s'annoncent déjà avec la construction d'un grand centre logistique à Bissen, déménagement prévu pour 2018.

La société est active dans 5 secteurs : Les peintures bâtiment, les peintures industrielles, les peintures bois, les peintures automobile et la fabrication de mélanges pour l'industrie chimique. Cette diversification est la grande force de Robin.

Le savoir-faire est constamment développé. Un laboratoire de 7 ingénieurs chimistes s'occupe des nouveaux développements respectivement de l'assurance de la qualité. Le marché principal de Robin est bien sûr la Grande-Région, la part de l'exportation se situant vers les 30 %. Un client fournit même des peintures jusqu'au Moyen Orient.

2. Stratégie – sortir de l'ère fossile

Depuis le début des années 2000, Peintures Robin opère une réorientation de sa gamme. Le but est de sortir de l'ère du pétrole. Le doublement de la gamme classique par une gamme diluable à l'eau, Robinhyd®, rapporte le premier prix de l'Environnement de la FEDIL en 2002.

Les efforts continuent et se dirigent vers des produits à base d'huiles végétales respectivement vers une gamme de peintures minérales. Robin développe, en collaboration avec l'administration des Sites et Monuments luxembourgeois, une gamme de teintes typiquement luxembourgeoises, appelée « Terres et Traditions ». Il s'agit d'une peinture minérale basée sur les terres et pierres trouvées dans les anciennes carrières du Luxembourg et reprenant les coloris des différentes régions.

La filière des huiles de plantes est, quant à elle, développée avec un premier produit Verdello®, peinture murale mate à base d'huile de Tall. Cette peinture est exempte de produits nocifs, VOC, APEO. Nous avons principalement utilisé des matières premières européennes, pour diminuer l'empreinte carbone de la peinture.

Un nouveau projet est déjà dans le collimateur. Il s'agit d'une lasure bois à base d'huile de lin. Rien de révolutionnaire me direz-vous, si ce n'est que le lin est exclusivement cultivé à Luxembourg. En effet, Robin collabore avec la Chambre de l'Agriculture et avec les syndicats de distribution d'eau potable pour mener à bien un projet de protection des surfaces de captage des eaux de source. Le lin planté sur ces surfaces ne nécessite ni engrais ni pesticide. Les agriculteurs ont un revenu alternatif, les graines de lin sont pressées au Luxembourg et transformées en peinture dans les usines Robin. Luxlin®, puisqu'il s'agit du nom de cette lasure bois, participe donc à la protection de notre eau potable.

3. Certification C2C

Ceci nous mène au prochain point qui est l'économie circulaire. La gamme Verdello® vient d'obtenir la certification Cradle2Cradle du renommé institut indépendant EPEA, institut fondé par le fameux Dr Braungart, le concepteur du principe de l'économie circulaire. Il ne s'agit pas simplement de créer des produits non nocifs, la philosophie C2C nous mène beaucoup plus loin. En effet, cette certification repose sur 5 piliers :

- a) Material health : tous les composants doivent être exempts de produit nocifs. Ceci impose au fabricant de jouer la transparence et de dévoiler la formule à EPEA.
- b) Material reusability : les produits doivent être réutilisables, ce qui est bien sûr compliqué pour une peinture. On parlera ici donc plutôt de la notion de biodégradabilité

- c) Renewable energy use : chez Robin toute l'énergie provient de sources renouvelables, surtout de l'éolien
- d) Water stewardship : le 4^e pilier analyse le cycle de l'eau avant, pendant et après la production.
- e) Social fairness : le 5^e pilier considère le comportement de la société par rapport au personnel et aux clients mais aussi envers l'environnement. Tous les fournisseurs sont analysés pour voir s'ils correspondent également aux critères de l'équité sociale

4. Qualité supérieure

Dans toutes ces considérations environnementales et sociétales le facteur le plus important ne doit pas être oublié : la qualité. Et en effet Robin n'a pas fait de compromis quant à ce facteur essentiel. Verdello® est même de qualité supérieure comparé aux peintures acryliques traditionnelles : Excellent pouvoir couvrant, rendement augmenté, séchage sans raccord, inodore, etc. Robin est en tout cas prêt pour l'économie circulaire. La gamme Verdello® sera bien sûr encore complétée dans un futur proche.

5. Solidarité

Quand on pose la question aux responsables de Robin quant à leurs souhaits, ils répondent souvent : solidarité. En effet, il serait important que les donneurs d'ordre, organismes étatiques et communaux, prescripteurs, ingénieurs et architectes soient solidaires avec cette PME luxembourgeoise, acteur de la Grande-Région et puissent prescrire les produits Robin dans leur soumissions et bordereaux.